

Številka prispevka: 49

**ZBOROVSKI BUM 2013 – vzgajanje narodne identitete z množičnim zborovskim petjem**

Inge dr. Breznik,

inge.breznik@zrss.si

*Zavod RS za šolstvo OE Maribor Trg revolucije 7 2000 Maribor*

**Ključne besede:** osnovna šola, pevski zbori, slovenske ljudske in umetne pesmi, narodna identiteta

**Način predavitve:** E-PLAKAT

## Uvod

V prispevku se izpostavlja otroško zborovsko petje kot pomembno vzgojno-izobraževalno dejavnost, ki prispeva k vzgajanju in ohranjanju narodne identitete. Otroci prek pretja kot izkustveno-spoznavne dejavnosti usvajajo slovenske ljudske in umetne pesmi ter pesmi drugih kultur in narodov, s cilji razumevanje slovenske kulturne glasbene dediščine, seznanjanje z glasbo drugih kultur in narodov sveta ter poglobljanje »zavesti o kulturni dediščini, vrednotah in različnosti« (Žvar 2003: 6).

## 1. Vzaganje narodne identitete prek glasbe

Narodna identiteta predstavlja temelj in moč ideologije naroda. Je produkt vzgoje, pri čemer se ustvarja skupinska zavest, temelječa na skupnem jeziku, kulturi, vrednotah, simbolih ter drugih skupnih izkustvih (gl. Muršič 2000, Musek 1997). Najpomembnejša gradnika narodne zavesti sta jezik in glasba, s katerima se izraža kulturno samosvojest, svojevrstnost naroda ter s tem sredstvo identifikacije in reprezentacije naroda.

V osnovnošolskem izobraževanju se otroci spoznavajo z ljudsko in umetno glasbo različnih kultur in narodov v okviru predmeta glasbena umetnost ter dejavnosti zborovskega petja. V učnih načrtih omenjenih predmetov se upošteva didaktični koncept od znanega k neznanemu, zato je v nižjih razredih poudarjeno spoznavanje slovenske glasbene dediščine, v višjih razredih pa poleg slovenske tudi spoznavanje svetovne glasbene dediščine (gl. Holcar et al. 2011). Tako se vrši domovinska vzgoja na eni strani ter vzgoja za strpnost in sprejemanje različnosti na drugi.

## 2. Zborovski BUM 2013

Zborovsko petje ima v slovenski kulturi dolgoletno tradicijo, kar se odraža tudi v nacionalnem šolskem sistemu. Pevski zbor je sestavni del razširjenega programa osnovne šole in vključuje ter povezuje veliko število učencev. Na vsaki osnovni šoli naj bi delovala dva zbora: otroški – enoglasni in mladinski – večglasni otroški zbor. V zadnjih 10 letih se ugotavlja upad kvalitete petja in število pevcev pri MPZ, zato se je s cilji motivirati otroke za petje v zborih, dvig kvalitete zborovskega petja in domovinska vzgoja, rodil glasbeni dogodek Zborovski BUM, namenjen množičnemu zborovskemu petju otrok.

BUM se je prvič odvil v Mariboru konec šolskega leta 2012 z zbori iz štajerske regije (ok. 1500 otrok), drugič pa 20.6.2013 na stadionu Ljudski vrt Maribor z osnovnošolskimi MPZ iz celotne Slovenije (4744 otrok iz 154 OŠ). Glasbeni program dogodka BUM 2013 so sestavljale slovenske ljudske in umetne pesmi, z noviteto mladega slovenskega skladatelja. S slednjim se spodbuja nastajanje nove slovenske zborovske literature. Otroci so se pesmi učili v okviru pevskih vaj celo šolsko leto pred izvedbo dogodka. Dogodek je bil pod pokroviteljstvom predsednika države in se bo odvijal vsake dve leti.

#### Zaključek

Dogodek Zborovski BUM 2013 je presegel vsa pričakovanja in izpolnil cilje o motivaciji otrok, kvaliteti dela in domovinski vzgoji. Na osnovi tovrstnih dogodkov, ki prinašajo spoznanja in doživljanja lastnega naroda, se otrokom omogoči lažje spoznavanje in razumevanje s kulturami drugih narodov ter obratno, kar predstavlja potencial za izboljševanje odnosov med nosilci različnih narodnih in drugih identitet v kulturno raznolikem okolju sodobne družbe.

Anderson, W. M. In Shenan Campbell, P. (1989). *Multicultural Perspectives in Music Education*. Reston: MENC.

Holcar, A. et al. (2011). *Program osnovnošolskega izobraževanja: Glasbena vzgoja*. Ljubljana: MŠŠ.

Muršič, R. (2000). *Trate vaše in naše mladosti: Zgodba o mladinskem in rock klubu*. Ceršak: Subkulturni azil.

Musek, J. (1997). Psihološke prvine narodne identitete in analiza slovenske samopodobe. *Avstrija. Jugoslavija. Slovenija. Slovenska narodna identiteta skozi čas*. Ljubljana: Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete, 174-203.

Žvar, Dragica et al. (2003). *Razširjeni program osnovnošolskega izobraževanja: Pevski zbor*. Ljubljana: MŠŠ.